



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

Motivación

Cálculos

$\lambda$ &

PiCO

CC

TCC

Hybrid cc

NTCC

Ejemplo

Musical

Problemas

# SEMINARIO I

Gerardo M. Sarria M.

Pontificia Universidad Javeriana

Noviembre 1 de 2006



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

### Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

# TIEMPO, CONCURRENCIA Y RESTRICCIONES EN LA MÚSICA



Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Motivación: Informática Musical

Motivación

Cálculos

$\lambda$ &

PiCO

CC

TCC

Hybrid cc

NTCC

Ejemplo  
Musical

Problemas

La **composición musical** y la **improvisación** son tareas complejas que implican definir y controlar actividades concurrentes.



# Motivación: Informática Musical

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

La **composición musical** y la **improvisación** son tareas complejas que implican definir y controlar actividades concurrentes.

Algunos aspectos de la composición e improvisación:

- **Actividades concurrentes** (e.g. voces hablando en paralelo)
- **Restricciones temporales** (e.g. espacio entre notas)
- **Sincronización** (e.g. patrones de ritmo)



# Motivación: Informática Musical

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

La **composición musical** y la **improvisación** son tareas complejas que implican definir y controlar actividades concurrentes.

Algunos aspectos de la composición e improvisación:

- **Actividades concurrentes** (e.g. voces hablando en paralelo)
- **Restricciones temporales** (e.g. espacio entre notas)
- **Sincronización** (e.g. patrones de ritmo)

Se requiere un modelo para sistemas **temporales, concurrentes síncronos y asíncronos, y con restricciones** que puedan ser usados como plataforma matemática para la composición y la improvisación.



Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Motivación: Cálculo de Procesos

Motivación

Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

Ejemplo  
Musical

Problemas

Los **Cálculos de Procesos** son formalismos para modelar y analizar actividades concurrentes.



## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

Los **Cálculos de Procesos** son formalismos para modelar y analizar actividades concurrentes.

Dichos cálculos tratan procesos de igual manera que el cálculo  $\lambda$  trata funciones calculables:

- Términos: E.g.  $P \parallel Q$
- Reglas de Reducción: E.g.

$$\frac{P \rightarrow P'}{P \parallel Q \rightarrow P' \parallel Q}$$



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Cálculos

## Motivación

## Cálculos

$\lambda&$   
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

## Ejemplo Musical

## Problemas

- $\lambda&$
- PiCO
- CC
- TCC
- Hybrid cc
- NTCC
- Ambient\*
- CHU Spaces\*





## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Cálculo $\lambda&$

El cálculo  $\lambda&$  es una extensión del cálculo  $\lambda_{\leq}$ , el cual es el cálculo  $\lambda$  tipado con una relación de subtipos. Una descripción formal de  $\lambda&$  se puede resumir en las siguientes definiciones.

### Motivación

### Cálculos

$\lambda&$   
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo

Musical

### Problemas

El cálculo  $\lambda\&$  es una extensión del cálculo  $\lambda_{\leq}$ , el cual es el cálculo  $\lambda$  tipado con una relación de subtipos. Una descripción formal de  $\lambda\&$  se puede resumir en las siguientes definiciones.

Motivación

Cálculos

$\lambda\&$   
PiCC  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

Ejemplo

Musical

Problemas

## Términos

$M$	$::=$	$x^V$	variable
		$\lambda x^V. M$	función
		$M \cdot M$	aplicación de función
		$\langle \ell_1 = M, \dots, \ell_n = M \rangle$	registros
		$M.\ell$	valor del un campo
		$i^V$	identificador de una ubicación de tipo ref $V$
		$\uparrow M$	el contenido de una ubicación $M$
		$M := M$	asignación
		$M; M$	secuencia
		$nil$	una constante de tipo $()$
		$\epsilon$	función de sobrecarga vacía
		$(M\&^V M)$	función de sobrecarga
		$M \bullet M$	aplicación de sobrecarga

donde  $V$  denota un tipo.

## Reducción

$$(\alpha) \quad \lambda x^U.M = \lambda y^U.(M[x := y]) \quad y \notin FV(M)$$

$$(\eta) \quad \lambda x^U.Mx = M$$

$$(\beta) \quad (\lambda x^U.M)N \triangleright M[x^U := N]$$

$(\beta_{\&})$  if  $N : U$  is closed and in normal form, and  $U_j = \min_{i=1 \dots n} \{U_i \mid U \leq U_i\}$ , then

$$(M_1 \& \{U_i \rightarrow V_i\}_{i=1 \dots n} M_2) \bullet N \triangleright \begin{cases} M_1 \bullet N & \text{for } j < n \\ M_2 N & \text{for } j = n \end{cases}$$

donde  $FV(M)$  es el conjunto de las variables libres del término  $M$ .



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Cálculo PiCO

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

El cálculo  $\pi^+$  extiende el cálculo  $\pi$  con la noción de restricciones.



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Cálculo PiCO

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

El cálculo  $\pi^+$  extiende el cálculo  $\pi$  con la noción de restricciones.

En PiCO se adiciona a  $\pi^+$  la noción de objetos y paso de mensajes sincronizados por restricciones.



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Cálculo PiCO

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

El cálculo  $\pi^+$  extiende el cálculo  $\pi$  con la noción de restricciones.

En PiCO se adiciona a  $\pi^+$  la noción de objetos y paso de mensajes sincronizados por restricciones.

Las restricciones y los objetos concurrentes son nociones primitivas al nivel del cálculo.

## La sintaxis de PiCO es la siguiente:

### Motivación

### Cálculos

$\lambda$  &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

Normal Processes: $N$	$::=$ $O$ $I \triangleleft m \text{ then } P$ $(\phi_{\text{sender}}, \delta_{\text{forward}}) \triangleright M$	Inaction or null process Message sent by $I$ Object with delegation condition $\delta_{\text{forward}}$ guarded by constraint $\phi$
Constraint processes: $R$	$::=$ $\text{tell } \phi \text{ then } P$ $\text{ask } \phi \text{ then } P$	<i>tell</i> process <i>ask</i> process
Processes: $P, Q$	$::=$ $\text{local } x \text{ in } P$ $\text{local } a \text{ in } P$ $N$ $P \mid Q$ $\text{clone } P$ $R$	New variables $x$ in $P$ New name $a$ in $P$ Normal process Composition Replicated process Constraint process
Object identifiers: $I, J, K$	$::=$ $a, l$ $v$ $x$	Names Value Variable
Collection of Methods: $M$	$::=$ $[l_1 : (\tilde{x}_1)P_1 \ \& \ \dots \ \& \ l_m : (\tilde{x}_m)P_m]$	
Messages: $m$	$::=$ $l : [\tilde{l}]$	

## Reducción

Motivación

Cálculos

- λ&
- PiCO
- CC
- TCC
- Hybrid cc
- NTCC

Ejemplo Musical

Problemas

$$\frac{S \vdash_{\Delta} \phi[I' \text{ sender}] \quad |\tilde{K}| = |\tilde{x}|}{\langle I' \triangleleft I : [\tilde{K}] \text{ then } Q \mid (\phi_{\text{sender}}, \delta_{\text{forward}}) \triangleright [I : (\tilde{x})P \& \dots]; S \rangle \rightarrow \langle Q \mid P\{\tilde{K}/\tilde{x}', I'/\text{sender}\}; S \rangle}$$

$$\frac{S \vdash_{\Delta} \phi[I'/\text{sender}] \quad S \sqcup \delta[I'/\text{forward}] \vdash_{\Delta} \perp \quad I \notin \text{Labels}(M)}{\left\langle \left( \frac{I' \triangleleft I : [\tilde{K}] \text{ then } Q \mid (\phi_{\text{sender}}, \delta_{\text{forward}}) \triangleright M}{(\phi_{\text{sender}}, \delta_{\text{forward}}) \triangleright M} \right); S \right\rangle \rightarrow \left\langle \left( \frac{\text{local } J \text{ in tell } \delta[J/\text{forward}] \text{ then } (J \triangleleft I : [\tilde{K}] \text{ then } Q) \mid (\phi_{\text{sender}}, \delta_{\text{forward}}) \triangleright M}{(\phi_{\text{sender}}, \delta_{\text{forward}}) \triangleright M} \right); S \right\rangle}$$

$$\langle \text{tell } \phi \text{ then } P; S \rangle \rightarrow \langle P; S \wedge \phi \rangle$$

$$\frac{S \vdash_{\Delta} \phi}{\langle \text{ask } \phi \text{ then } P; S \rangle \rightarrow \langle P; S \rangle} \quad , \quad \frac{S \vdash_{\Delta} \neg \phi}{\langle \text{ask } \phi \text{ then } P; S \rangle \rightarrow \langle O; S \rangle}$$

$$\frac{\langle P; S \rangle \rightarrow \langle P'; S' \rangle}{\langle Q \mid P; S \rangle \rightarrow \langle Q \mid P'; S' \rangle}$$

$$\frac{x \notin \text{fv}(S), \quad \langle P; S \gg \{x\} \rangle \rightarrow \langle P'; S' \rangle}{\langle \text{local } x \text{ in } P; S \rangle \rightarrow \langle P'; S' \rangle}$$

$$\frac{a \notin \text{fv}(S), \quad \langle P; S \gg \{a\} \rangle \rightarrow \langle P'; S' \rangle}{\langle \text{local } a \text{ in } P; S \rangle \rightarrow \langle P'; S' \rangle}$$

$$\frac{\langle P_1; S_1 \rangle \equiv_P \langle P'_1; S'_1 \rangle \quad \langle P_2; S_2 \rangle \equiv_P \langle P'_2; S'_2 \rangle \quad \langle P_1; S_1 \rangle \rightarrow \langle P_2; S_2 \rangle}{\langle P'_1; S'_1 \rangle \rightarrow \langle P'_2; S'_2 \rangle}$$





## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Concurrent Constraint Programming

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo

Musical

### Problemas

*Concurrent constraint programming* (CC) es un modelo para especificar sistemas concurrentes en términos de restricciones.



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Concurrent Constraint Programming

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

*Concurrent constraint programming* (CC) es un modelo para especificar sistemas concurrentes en términos de restricciones.

Una *restricción* es una fórmula de primer orden que representa información parcial sobre variables compartidas del sistema.



# Concurrent Constraint Programming

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

*Concurrent constraint programming* (CC) es un modelo para especificar sistemas concurrentes en términos de restricciones.

Una *restricción* es una fórmula de primer orden que representa información parcial sobre variables compartidas del sistema.

La información sobre las variables reside en un *store*, el cual es la conjunción de todas las restricciones aplicadas a las variables. Este *store* puede ser accedido por *agentes* (procesos que interactúan con el *store*) con dos operaciones básicas: *ask* y *tell*.



Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Concurrent Constraint Programming

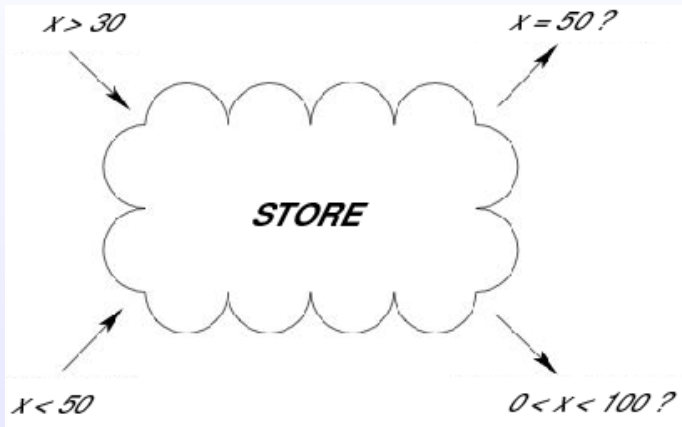
Motivación

Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

Ejemplo  
Musical

Problemas





Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Concurrent Constraint Programming

Motivación

Un *sistema de restricciones* es un dominio donde las restricciones son parametrizadas.

Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

Ejemplo

Musical

Problemas



# Concurrent Constraint Programming

Motivación

Un *sistema de restricciones* es un dominio donde las restricciones son parametrizadas.

Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

Ejemplo

Musical

Problemas

Consiste:

- Una *signatura*  $\Sigma$  – i.e. un conjunto de funciones, constantes y símbolos de predicado con igualdad
- Una *teoría*  $\Delta$  – i.e. un conjunto de sentencias sobre  $\Sigma$  con un modelo



# Concurrent Constraint Programming

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

Un *sistema de restricciones* es un dominio donde las restricciones son parametrizadas.

Consiste:

- Una *signatura*  $\Sigma$  – i.e. un conjunto de funciones, constantes y símbolos de predicado con igualdad
- Una *teoría*  $\Delta$  – i.e. un conjunto de sentencias sobre  $\Sigma$  con un modelo

Por ejemplo, el sistema de restricciones de conjuntos finitos puede tener una *signatura* que incluya los símbolos  $\{0, succ, +, \times, =\}$  y cuya *teoría* es el conjunto de sentencias válidas en aritmética.



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# TCC

### Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

Una extensión de cc es el cálculo tcc, el cual ha sido creado para modelar y programar sistemas reactivos temporales.





## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# TCC

### Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo

Musical

### Problemas

Una extensión de cc es el cálculo tcc, el cual ha sido creado para modelar y programar sistemas reactivos temporales.

Este modelo extiende cc con las operaciones *delay* y *time-out*.

## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

### Motivación

#### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

#### Ejemplo Musical

#### Problemas

Una extensión de cc es el cálculo tcc, el cual ha sido creado para modelar y programar sistemas reactivos temporales.

Este modelo extiende cc con las operaciones *delay* y *time-out*.

En sistemas reactivos el tiempo está dividido en intervalos discretos y en cada intervalo un proceso recibe un estímulo (restricciones) del ambiente y produce una respuesta:

$$P_1 \xrightarrow{(c_1, d_1)} P_2 \xrightarrow{(c_2, d_2)} \dots P_i \xrightarrow{(c_i, d_i)} P_{i+1} \xrightarrow{(c_{i+1}, d_{i+1})} \dots$$

## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

### Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

Una extensión de cc es el cálculo tcc, el cual ha sido creado para modelar y programar sistemas reactivos temporales.

Este modelo extiende cc con las operaciones *delay* y *time-out*.

En sistemas reactivos el tiempo está dividido en intervalos discretos y en cada intervalo un proceso recibe un estímulo (restricciones) del ambiente y produce una respuesta:

$$P_1 \xrightarrow{(c_1, d_1)} P_2 \xrightarrow{(c_2, d_2)} \dots P_i \xrightarrow{(c_i, d_i)} P_{i+1} \xrightarrow{(c_{i+1}, d_{i+1})} \dots$$

El tiempo es un conjunto de puntos que actúan como marcadores que distinguen un momento del siguiente.

Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

Motivación

Cálculos

- λ&
- PiCO
- CC
- TCC
- Hybrid cc
- NTCC

Ejemplo  
Musical

Problemas

The syntax of this model can be summarize as follows:

$A$	::=	$c$	Tell
		$\text{now } c \text{ then } A$	Timed Positive Ask
		$\text{now } c \text{ else } A$	Timed Negative Ask
		$\text{next } A$	Unit Delay
		<b>abort</b>	Abort
		<b>skip</b>	Skip
		$A \parallel A$	Parallel Composition
		$X^A$	Hiding
		$P$	Nested Program
		$g$	Procedure Call
$g$	::=	$p(t_1, \dots, t_n)$	Procedure
$P$	::=	$\{D.A\}$	Program
$D$	::=	$g :: A$	Definition
		$D.D$	Conjuntion



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# TCC

### Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo

Musical

### Problemas

La semántica operacional está dada en términos de configuraciones.



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# TCC

### Motivación

#### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

#### Ejemplo Musical

#### Problemas

La semántica operacional está dada en términos de configuraciones.

Una configuración es un conjunto  $\Gamma$  de agentes.

Motivación

Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

Ejemplo  
Musical

Problemas

La semántica operacional está dada en términos de configuraciones.

Una configuración es un conjunto  $\Gamma$  de agentes.

Existen dos relaciones de transición  $\longrightarrow$ ,  $\rightsquigarrow$  sobre las configuraciones.  $\longrightarrow$  representa transiciones *dentro* de un instante de tiempo, mientras  $\rightsquigarrow$  representa una transición de un instante de tiempo al siguiente.

## Reducción

$$\begin{array}{l}
 (\Gamma, \text{skip}) \longrightarrow \Gamma \\
 (\Gamma, \text{abort}) \longrightarrow \text{abort} \\
 (\Gamma, A \parallel B) \longrightarrow (\Gamma, A, B) \\
 (\Gamma, X^A) \longrightarrow (\Gamma, A[Y/X]) \quad (Y \text{ not free in } \Gamma) \\
 (\Gamma, \rho(t_1, \dots, t_n)) \longrightarrow \sigma(\Gamma) \vdash_c (\Gamma, A[X_1 \mapsto t_1, \dots, X_n \mapsto t_n]) \\
 \hline
 (\Gamma, \text{now } c \text{ then } A) \longrightarrow (\Gamma, A) \\
 \sigma(\Gamma) \vdash c \\
 \hline
 (\Gamma, \text{now } c \text{ else } B) \longrightarrow \Gamma \\
 \hline
 \Delta, \{\text{now } c_i \text{ else } A_i \mid i < n\} \not\rightarrow \\
 \hline
 \Delta, \{\text{now } c_i \text{ else } A_i \mid i < n\}, \{\text{next } B_j \mid j < m\}, \rightsquigarrow \{A_i \mid i < n\}, \{B_j \mid j < m\}
 \end{array}$$

donde  $\sigma(\Gamma)$  representa el *store* y  $\Delta$  el rango de los conjunto de agentes que no contienen *Timed Negative Asks* o *Unit Delays*.





## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Hybrid cc

### Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

### Problemas

Otra extensión de cc es Default cc la cual permite procesos no monotónicos y la expresión de procesos *por defecto*, es decir, información negativa (i.e. en el caso en que no sea posible deducir algo del *store* entonces algunos procesos serán ejecutados).



Otra extensión de cc es `Default cc` la cual permite procesos no monotónicos y la expresión de procesos *por defecto*, es decir, información negativa (i.e. en el caso en que no sea posible deducir algo del *store* entonces algunos procesos serán ejecutados).

La operación **if a else A** es permitida en este modelo. Ella impone la restricción *A* a menos que el resto del sistema imponga la restricción *a*.



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Hybrid cc

Time Default cc extiende Default cc en un tiempo discreto.

## Motivación

## Cálculos

$\lambda$ &

PiCO

CC

TCC

**Hybrid cc**

NTCC

## Ejemplo

## Musical

## Problemas



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Hybrid cc

Time Default cc extiende Default cc en un tiempo discreto.

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

Como cc no tiene el concepto de tiempo, éste es dividido en *ticks* discretos (como en tcc).

## Ejemplo

### Musical

## Problemas



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarría M.

# Hybrid cc

`Time Default cc` extiende `Default cc` en un tiempo discreto.

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

Como `cc` no tiene el concepto de tiempo, éste es dividido en *ticks* discretos (como en `tcc`).

### Ejemplo

#### Musical

### Problemas

De esta manera, **next**  $A$  ( $A$  será ejecutado en el siguiente tick) y **always**  $A$  ( $A$  será ejecutado por siempre) son adicionados al modelo.



Time Default cc extiende Default cc en un tiempo discreto.

Como cc no tiene el concepto de tiempo, éste es dividido en *ticks* discretos (como en tcc).

De esta manera, **next**  $A$  ( $A$  será ejecutado en el siguiente tick) y **always**  $A$  ( $A$  será ejecutado por siempre) son adicionados al modelo.

Todas las reglas de transición que definen la semántica operacional en Default cc son las mismas que en cc. La regla faltante (que corresponde al *negative ask*) es la siguiente:

$$\frac{a \not\prec b}{\Gamma, \mathbf{if } b \mathbf{ else } B \rightarrow_a \Gamma, B}$$



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Hybrid cc

### Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &

PiCO

CC

TCC

**Hybrid cc**

NTCC

### Ejemplo

### Musical

### Problemas

*Hybrid concurrent constraint programming* es una extensión de Default cc sobre tiempo continuo.



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

Hybrid cc

### Motivación

#### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

#### Ejemplo

#### Musical

#### Problemas

*Hybrid concurrent constraint programming* es una extensión de Default cc sobre tiempo continuo.

Un solo constructor temporal, llamado **hence**, es agregado a las operaciones de Default cc. **hence**  $A$  impone la restricción  $A$  en todo instante de tiempo después del actual.





## Motivación

## Cálculos

$\lambda$ &  
 PiCO  
 CC  
 TCC  
 Hybrid cc  
 NTCC

Ejemplo  
Musical

## Problemas

*Hybrid concurrent constraint programming* es una extensión de Default cc sobre tiempo continuo.

Un solo constructor temporal, llamado **hence**, es agregado a las operaciones de Default cc. **hence**  $A$  impone la restricción  $A$  en todo instante de tiempo después del actual.

$A$	::=	$a$	Tell
		<b>if</b> $a$ <b>then</b> $A$	Positive Ask
		<b>if</b> $a$ <b>else</b> $A$	Negative Ask
		<b>new</b> $X$ <b>in</b> $A$	Hiding
		$(A, B)$	Parallel Composition
		<b>hence</b> $A$	Unconditional persistence

## Reducción

$$\begin{array}{l}
 (a, (\Gamma, \mathbf{hence} A), \Delta) \xrightarrow{b,r}_{\text{hcc}} (a, (\Gamma, A), (\Delta, A, \mathbf{hence} A)) \\
 (a, (\Gamma, (A, B)), \Delta) \xrightarrow{b,r}_{\text{hcc}} (a, (\Gamma, A, B), \Delta) \\
 (a, (\Gamma, \mathbf{new} X \text{ in } A), \Delta) \xrightarrow{b,r}_{\text{hcc}} (a, (\Gamma, A[Y/X]), \Delta) \\
 \frac{a, \text{cont}(\sigma(\Gamma)) \vdash^r a'}{a, (\Gamma, \mathbf{if} a' \text{ then } B), \Delta \xrightarrow{b,r}_{\text{hcc}} (a, (\Gamma, B), \Delta)} \\
 \frac{a, \text{cont}(b) \not\vdash^r a'}{a, (\Gamma, \mathbf{if} a' \text{ else } B), \Delta \xrightarrow{b,r}_{\text{hcc}} (a, (\Gamma, B), \Delta)}
 \end{array}$$

donde  $\text{cont}(b)$  es un *token* que si se mantiene en el tiempo  $t \in \mathbb{R}^+$ , significa que  $b$  está en todo tiempo  $r > t$ .



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# NTCC

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo

Musical

### Problemas

El cálculo NTCC extiende tcc con las nociones de asincronía y no determinismo.

El cálculo NTCC extiende tcc con las nociones de asincronía y no determinismo.

## Sintaxis

$P$	$::=$	<b>tell</b> ( $c$ )	Communication
		$\sum_{i \in I} \text{when } c_i \text{ do } P_i$	Nondeterminism
		$P \parallel P$	Parallel Composition
		<b>(local</b> $x$ ) $P$	Local Behavior
		<b>next</b> $P$	Unit Delay and Time-out
		<b>unless</b> $c$ <b>next</b> $P$	Unit Delay and Time-out
		$\star P$	Asynchrony
		$! P$	Infinite Behavior

donde  $c$  es una restricción y  $x$  es una variable.

# Reducción

## Motivación

## Cálculos

λ&  
 PiCO  
 CC  
 TCC  
 Hybrid cc  
 NTCC

 Ejemplo  
Musical

## Problemas

$$\begin{array}{c}
 \frac{}{\langle \text{tell}(c), d \rangle \rightarrow \langle \text{skip}, d \wedge c \rangle} \\
 \\
 \frac{}{\langle \sum_{i \in I} \text{when } c_i \text{ do } P_i, d \rangle \rightarrow \langle P_j, d \rangle} \text{ if } d \models c_j, j \in I \\
 \\
 \frac{\langle P, c \rangle \rightarrow \langle P', d \rangle}{\langle P \parallel Q, c \rangle \rightarrow \langle P' \parallel Q, d \rangle} \\
 \\
 \frac{}{\langle \text{unless } c \text{ next } P, d \rangle \rightarrow \langle \text{skip}, d \rangle} \text{ if } d \models c \\
 \\
 \frac{\langle P, c \wedge \exists x d \rangle \rightarrow \langle P', c' \rangle}{\langle (\text{local } x, c)P, d \rangle \rightarrow \langle (\text{local } x, c')P', d \wedge \exists x c' \rangle} \\
 \\
 \frac{}{\langle *P, d \rangle \rightarrow \langle \text{next}^n P, d \rangle} \text{ if } n \geq 0 \\
 \\
 \frac{}{\langle !P, d \rangle \rightarrow \langle P \parallel \text{next } !P, d \rangle} \\
 \\
 \frac{\gamma_1 \rightarrow \gamma_2}{\gamma'_1 \rightarrow \gamma'_2} \text{ if } \gamma_1 \equiv \gamma_2 \text{ and } \gamma'_1 \equiv \gamma'_2
 \end{array}$$



## Improvisación simple controlada (y sincronizada):

```
M def !(when (go = 1) do  
      (tell (note = 60) + tell(note = 64)))  
      || unless end = 1 next tell(go = 1)
```

```
C def tell(go = 1) || * ! tell(end = 1)
```

```
init def M||C
```

Motivación

Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

Ejemplo  
Musical

Problemas



## Improvisación simple controlada (y sincronizada):

$$M \stackrel{\text{def}}{=} \text{!(when (go = 1) do} \\ \quad \text{(tell (note = 60) + tell(note = 64)))} \\ \quad \parallel \text{ unless end = 1 next tell(go = 1)}$$

$$C \stackrel{\text{def}}{=} \text{tell(go = 1) } \parallel \star \text{ ! tell(end = 1)}$$

$$\text{init } \stackrel{\text{def}}{=} M \parallel C$$

Se pueden modelar sistemas de improvisación más complejos con  $n$  músicos y un conductor de esta manera:

$$\text{init } \stackrel{\text{def}}{=} M_1 \parallel M_2 \parallel \dots \parallel M_n \parallel C$$



Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Problemas

Motivación

Cálculos

$\lambda$ &

PiCO

CC

TCC

Hybrid cc

NTCC

- Tiempo Real

Ejemplo

Musical

Problemas





## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Problemas

## Motivación

## Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

- Tiempo Real
- Procesos rítmicos (patrones)

## Ejemplo Musical

## Problemas



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Problemas

## Motivación

## Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

## Ejemplo Musical

## Problemas

- Tiempo Real
- Procesos rítmicos (patrones)
- Modulaciones métricas



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Problemas

## Motivación

## Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

## Ejemplo Musical

## Problemas

- Tiempo Real
- Procesos rítmicos (patrones)
- Modulaciones métricas
- Modelos probabilísticos (solucionado con SNTCC)



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Problemas

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

## Problemas

- Tiempo Real
- Procesos rítmicos (patrones)
- Modulaciones métricas
- Modelos probabilísticos (**solucionado con SNTCC**)
- Lenguajes de programación



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

# Problemas

## Motivación

### Cálculos

$\lambda$ &  
PiCO  
CC  
TCC  
Hybrid cc  
NTCC

### Ejemplo Musical

## Problemas

- Tiempo Real
- Procesos rítmicos (patrones)
- Modulaciones métricas
- Modelos probabilísticos (**solucionado con SNTCC**)
- Lenguajes de programación
- Máquinas abstractas de los cálculos



## Seminario I

Gerardo M.  
Sarria M.

## Motivación

## Cálculos

$\lambda$ &

PiCO

CC

TCC

Hybrid cc

NTCC

## Ejemplo

## Musical

## Problemas

Fin de la Presentación